



魔法先生

フルーツジャム!

FRUITSJAM PRESENTS

水鏡 想

FOR ADULT ONLY

16



風 魔 姑 先 生
ジャマ!
FRUITSJAM PRESENTS

みかがみ そう
水鏡 想

16



CONTENTS

巻頭	10
イラスト	11
あとがき	12

■巻頭■

みなさんこんにちは、水原です。
12月号のジャムまでは産・読者です。
じゃーカン編かな？
と読者の皆さんを迷くのが楽しかったです。
でもこの巻頭に産と読は楽しく半シがたてが。
読者の皆さんは楽しいですーホントに。
読者がないと「ぬあーっ！」ってなります。
産と読いっただけじゃない。
これが読者の皆さんにはデコッ産と読があがってるといいます。

今月は23日曜日のからひとつの産と読の巻です。
原の力を抜いてゆるゆるーっとなつてお読みください。



裏奥義

魅惑の

ラカン・アイ☆



説明しよう!!

魔術の魔法
魔術の魔法
魔術の魔法

正体で
魔力の魔術を
放つために
魔法の魔法
魔法の魔法
魔法の魔法

















ラカン
超素敵分身!!!
(今命名)













用て、九に一を以てする

①

Figure 1

bioRxiv preprint doi: <https://doi.org/10.1101/000000>; this version posted January 1, 2016. The copyright holder for this preprint (which was not certified by peer review) is the author/funder, who has granted bioRxiv a license to display the preprint in perpetuity. It is made available under aCC-BY-NC-ND 4.0 International license.

そのほかに、
工場が環境に
やさしく、
職員の健康に
配慮する。――
これらが、
企業に求めら
れることである。

普通の女子も / だって
動物に手を出さないと。



■あとがき■

ラカンとランカって全然似てるよね。
顔の位置で見る距離違えるくらいだから顔位置でると酷似していいよね。
って事はもうラカンが「ネネン」をかりても顔と顔が全然ないわ又だよ。

で、聞いてみました。水鏡です。 ねんでこんな顔になっちゃったんだろ。

えー、ええのネが基本です。
今年の夏は物の騒ぎたいジャンルにも挑戦しようってことで
ボアスとさき合すたを雇っていたのですね。
お騒がしの通り、かたやスレンダー、かたやぶにえと異なり強がなくて
平然と見たるネが水キャラをええに抱いたういっにも堪えて顔が変定しないっ。
なんかもう車庫とか何とかデコとか一ふだやーっ！って顔で抱いてまして。
ラカンは無表情で抱いてるぶんに強く抱しんてますが
顔や髪と比べると結構にサイズがかわしな事だーその辺大図に見てやって下さい。

いやあ、ラカン、いいですね。音楽です。大好きです。
別人様にお抱つてラカンが出てる顔がみ返しあつたので顔もネネンネネですよ。
アレですね。ほんとにラカンなる顔からゲームも分るも音楽でもなますね。

そりゃいばり顔で顔の次の目はさうあつた見目ですね。〇入の顔3面画しあです。
出てこないけど、ラカンの声優は水ちゃんがいいね。ジャック堂がいて。
いや、小山更がいて下島な方の小山さん抱しいなあ。
赤松先生的には根本部大希望みたいですが、いつが見れたらいいなあ。
ともあれ、第2巻は肌色もさうなのでもっととして全裸でね。

それと、ネゴを愛かりました。
ボアスを申し込んでまして、車道は〇、〇 本を出す予定だったんですが
かねて本に見えさせていたええです。〇 〇 本押して先方ごめんな。
いや、それより今から抱いて家に寄らのか？ 喉元の顔が。

ついでに、また大図。
この度は「黒髪神楽吉良ま！16」をお手にとつて頂き
ありがとうございます。

■黒髪神

題 名：黒髪神楽吉良ま！16
発 行：フルードジヤム
発行所：水鏡 店
印刷所：神像印刷会
発行日：2008 11 16
連絡先：〒273-0027
千葉県市川市国府台4-4-9
ハイブクレインA202号 「加藤芳」
メール：see-sakazaki@lifty-see
URL：http://homepage1.nifty.com/sakazaki/ 「お顔の神楽」



おい—ス

